

<p>نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: یازدهم ریاضی، تجربی و انسانی شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه</p>	<p>نام درس: فارسی نام دبیر: زهرا مهربان تاریخ امتحان: ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر مدت امتحان: ۷۵ دقیقه</p>	
<p>الف</p>	<p>« سؤالات »</p>	<p>الف</p>
<p>۱,۵</p>	<p><b>قلمرو زبانی:</b> معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. ۱_ همه ادبار ها اقبال گردد ۲_ زنخدان فرو برد چندی به جیب ۳_ حادثه ی بزرگ و صعب ۴_ امیر برنشست ۵_ فرزند عزیز را به صد جهد ۶_ پرچم به اهتزاز در آمده بود</p>	<p>الف</p>
<p>۱,۵</p>	<p>املا ی واژگان : شکل صحیح کلمات نادرست را بنویسید. وین همهران سست عناسر دلم گرفت _ اگر به توع و رقبت نیاید _ سعدی برای من به منذ له ی شیر آغوز بود _ میان شام رستاخیز می گشت _ یک غبضه خاک</p>	<p>ب</p>
<p>۰,۵ ۱ ۰,۵ ۰,۵</p>	<p><b>دستور:</b> - در بیت ( دگر روز باز اتفاق اوفتاد / که روزی رسان قوت روزش بداد ) صفت مبهم را تعیین کنید. - هسته و وابسته ها و نوع آنها را در عبارت زیر مشخص کنید: دربار شاهانه ی مسعود غزنوی - شاخص را در عبارت زیر مشخص کنید: سلطان شهر شما امیر محمود است. - در واژه ی ( امضا ) چه فرایند واژی به کار رفته است؟</p>	<p>ج</p>

۰,۵	<p>- واژه های وندی و مرکب را تعیین کنید.</p> <p>زین خلق گریان ذلم گرفت _ تا بر این مشت خاک دست کاری دلبر کنم.</p>
۰,۵	<p>- واژه ای مطابق الگوی ( ص. م. ص. ص. ) بنویسید.</p>
۰,۵	<p>- نقش تبعی را در بیت زیر تعیین کنید.</p>
۰,۵	<p>در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن / من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود</p>
۰,۵	<p><b>د</b></p> <p><b>قلمرو ادبی :</b></p> <p><b>آرایه های ادبی :</b></p> <p>- آرایه ی جناس را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>بشنو این نی چون شکایت می کند / از جدایی ها حکایت می کند</p> <p>- آرایه های مجاز ، متناقض نما را در ابیات زیر بیابید.</p> <p>چو آشامیدم این پیمانه را پاک / درافتادم به مستی بر سر خاک</p> <p>بیا بیا که یاد تو آرامشی ست طوفانی</p> <p>- استعاره و تشبیه را مشخص کنید.</p> <p>چون رایت عشق آن جهان گیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر</p> <p>- عبارت آسمان می خندید چگونه ساخته شده است؟</p>
۲	<p><b>ه</b></p> <p>حفظ شعر :</p> <p>۱۹_ چهار بیت ابتدایی شعر ( زاغ و کبک ) یا آفتاب حسن را بنویسید.</p>
۱	<p><b>و</b></p> <p><b>قلمرو فکری :</b></p> <p><b>درک مطلب :</b></p> <p>- درباره ی ارتباط مفهومی موارد الف و ب توضیح دهید :</p> <p>الف) این صلت فخر است پذیرفتم و باز داده که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است ، حساب این نتوانم داد.</p> <p>ب) حساب خود این جا کن آسوده دل شو / میفکن به روز جزا کار خود را</p>

۱	<p>ی - با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید:</p> <p>( بروید ای حریفان بکشید یار ما را / به من آورید آخر صنم گریز پا را  اگر او به وعده گوید که دم دگر بیایم / همه وعده مکر باشد بفریید او شما را )</p> <p>الف) منظور از ( یار ما ) چه کسی است؟</p> <p>ب) منظور از ( همه مکر باشد ) چیست؟</p>
۱	<p>م بیت ( گو یارب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری ) از زبان چه کسی و خطاب به کیست؟ منظور از گزاف کاری چیست؟</p>
۰,۵	<p>ک در عبارت ( خانه ی آب و گل آدم من می سازم ) منظور از خانه ی آب و گل آدم چیست؟</p>
۰,۵	<p>گ منظور از ( بادپا ) در بیت : چو لشکر گرد بر گردش گرفتند / چو کشتی بادپا در رود افکند</p>
۴	<p>ن <b>معنی و مفهوم :</b></p> <p>- عقربه ها تنبل شده بودند. شاید هم مرده.</p> <p>- اگر یک لحظه امشب دیر جنبد / سپیده دم جهان در خون نشیند</p> <p>- خداوندا تو داناتری، خاک تن در نمی دهد. سوگند برداد به عزت و ذوالجلالی حق که مرا مبر که من طاقت مبر.</p> <p>- برداشته دل زکار او بخت / درماند پدر به کار او سخت</p>

نام درس: فارسی یازدهم نام دبیر: زهرا مهربان تاریخ امتحان: ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر مدت امتحان: ۷۵ دقیقه		پاسخ نامه سوالات
۳	« سوالات »	۱
۱,۵	الف	قلمرو زبانی: ۱- بدبختی ۲- گریبان ۳- مشکل، سخت ۴- سوار شد ۵- تلاش، سختی ۶- افراشته
۱,۵	ب	املاء: عناصر - طوع - رغبت - منزله - رستاخیز - قبضه
۴	ج	دستور: دگر ( صفت مبهم) - دربار ( هسته) شاهانه ی ( وابسته صفت) مسعود ( وابسته م الیه) غزنوی ( وابسته صفت) شاخص ( امیر) امضاء ( کاهش) وندی: گریبان - مرکب: دلبر دست: ص (د) م (-) ص (س) ص (ت) خود (نقش تبعی بدل)
۳	د	قلمرو ادبی: جناس: شکایت / حکایت مجاز: پیمانه متناقض نما: آرامشی طوفانی استعاره: مه: صورت لیلی تشبیه: رایت عشق آسمان می خندید: آسمان مانند انسان است / آسمان می خندید.
۲	ه	حفظ شعری: بر اساس هر بیت
۱	و	قلمرو فکری درک مطلب: هر دو جمله به بررسی اعمال توسط خود انسان اشاره دارد.
۱	ی	بارها ( شمس) فریب ( همه مکر)
۱	م	از زبان پدر مجنون به پسرش ( مجنون) / گراف کاری ( عشق)
۰,۵	ک	جسم انسان ( خانه آب و گل آدم)
۰,۵	گ	بادپا (اسب)
۴	ن	معنی و مفهوم: بر اساس نظر معلم